

B1.1				
SEMAINE	CHAPITRES DE LIVRES ET NUMÉROS DE PAGES	MATÉRIELS	OBJECTIFS	ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES, DEVOIRS ET EXAMENS
SEMAINE 1	Unité 1 "Les uns et les autres" p. 11-24	EDITO B1: METHODE DE FRANÇAIS Edito B1 Cahier d'activités	<p>COMPREHENSION ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre l'interview d'une chanteuse p. 12 -Comprendre une discussion sur des photos de familles p. 13 -Comprendre une conversation sur des séries télé p. 15 -Comprendre une émission de radio sur les bancs de l'amitié p. 20 -Comprendre un témoignage d'amitié p. 21 <p>COMPREHENSION ECRITE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre un article sur un journal familial p. 12 -Comprendre un article sur la télé réalité amoureuse p. 15 -Racontre un extrait de bande dessinée, Dad de Nob p. 17 -Comprendre un article sur les rencontres amicales p. 18 -Comprendre un extrait littéraire Trois de Valérie Perrin p. 20 <p>COMPREHENSION AUDIOVISUELLE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre un reportage sur la parentalité p. 17 <p>PRODUCTION ORALE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Présenter une personne importante dans sa vie p. 12 -Racontre un événement familial passé p. 13 -Donner son opinion sur la télé réalité (DEL F) p. 15 -Racontre un changement dans sa vie sociale p. 18 -Racontre une rencontre marquante p. 19 -Parler de l'intégration des enfants dans un groupe p. 20 -Décrire une relation amicale p. 21 -S'exprimer sur ses choix d'am(i)e(s) p. 22 <p>PRODUCTION ÉCRITE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Imaginer des commentaires de photos p. 13 -Présenter un film (DEL F) p. 15 -Présenter une famille célèbre p. 16 -Présenter un personnage fictif p. 17 -Compléter une liste de conseils p. 18 -Écrire une lettre de demande d'équipement (DEL F) p. 20 -Écrire à un(e) ami(e) d'enfance p. 20 -Expliquer un retard p. 21 	<p>Exercices de l'unité du cahier d'activités</p> <p>https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-17862.php</p> <p>https://lillet.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/SHE/departement_FLE/Modules_ap/prentissage/Varih/co/tat_06.html</p> <p>https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-11756.php</p> <p>https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-31313.php</p> <p>Activité complémentaire p. 21 rfi</p>
SEMAINE 2	Unité 2 « Vivre ensemble sur la Terre » p. 25-40	EDITO B1: METHODE DE FRANÇAIS Edito B1 Cahier d'activités	<p>COMPREHENSION ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre une discussion sur la politesse professionnelle p. 27 -Comprendre un podcast sur le féminisme et la galanterie p. 31 -Comprendre un reportage sur les « blablabla caisses » p. 32 -Comprendre un reportage sur « l'Heure Civique » p. 33 <p>COMPREHENSION ECRITE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre un article sur les bonnes manières p. 26 -Comprendre un article sur la place de l'écologie à l'école p. 28 -Comprendre des illustrations sur la galanterie p. 31 -Comprendre des réactions sur les « blablabla caisses » p. 32 -Comprendre un article sur un tiers-lieu solidaire p. 35 <p>COMPREHENSION AUDIOVISUELLE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre le concept de tiers-lieu p. 35 <p>PRODUCTION ORALE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'exprimer sur les bonnes manières numériques p. 26 -Réagir à un courriel professionnel, exprimer son désaccord p. 27 -Discuter de l'enseignement des valeurs citoyennes p. 28 -Discuter de la place de l'écologie l'école p. 28 -Expliquer les bonnes manières à un(e) ami(e) (DEL F) p. 29 -Définir la galanterie et parler de ses points positifs et négatifs p. 31 -Discuter des caisses automatiques p. 32 -Exprimer son mécontentement dans une file d'attente p. 33 -Donner son opinion sur « l'Heure Civique » p. 33 -Donner son opinion sur le concept de tiers-lieu p. 35 -Parler de ses manières de faire connaissance p. 36 <p>PRODUCTION ÉCRITE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rédiger les questions d'une interview p. 27 -Contester l'annulation d'une sortie scolaire (DEL F) p. 28 -Donner son opinion sur la sensibilisation à l'écologie p. 30 -Faire une demande à un directeur de magasin (DEL F) p. 33 -Proposer son aide à quelqu'un p. 33 -Rédiger des idées pour améliorer son quartier p. 34 	<p>Test1 du guide pédagogique</p> <p>https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/portail/docs/GSC2213/F685158_47_L_interrogation_avec_inversion_Exercices_et_corrige_.pdf</p> <p>https://www.emile-max.be/images/travail_domicile/descamps_francais_correction_t_d_15.pdf</p> <p>Activité complémentaire p. 28 rfi</p> <p>Ecrivez 10 phrases avec des expressions de sentiments avec « de » et subjonctif 1er Devoir écrit</p> <p>Exercices de l'unité 2 du cahier d'activités</p> <p>1er Devoir écrit</p> <p>Exercices de l'unité 2 du cahier d'activités</p>
SEMAINE 3	Unité 3 « Cultivons les arts » p. 41-54	EDITO B1: METHODE DE FRANÇAIS Edito B1 Cahier d'activités	<p>COMPREHENSION ECRITE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre un article sur l'impact écologique des festivals p. 42 -Comprendre une présentation de rappeuses p. 45 -Comprendre une définition de la culture geek p. 47 -Comprendre un article sur la francisation des mots du cinéma p. 48 -Comprendre un extrait littéraire, La Valse des arbres et du ciel, de Jean-Michel Guenassia p. 50 <p>COMPREHENSION ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre une conversation pour organiser une sortie p. 43 -Comprendre une émission sur un chanteur de rap p. 45 -Comprendre une interview sur la pop culture p. 47 -Comprendre une émission sur la diversité dans le cinéma français p. 49 <p>COMPREHENSION AUDIOVISUELLE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre un reportage sur le cirque p. 43 <p>PRODUCTION ÉCRITE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proposer des solutions écologiques et justifier ses choix p. 42 -Donner des conseils sur les activités culturelles de sa région p. 43 -Exprimer son opinion sur un festival (DEL F) p. 44 -Présenter une artiste de rap p. 45 -Écrire un discours de remise de prix p. 46 -Écrire la critique d'un film p. 48 -Racontre une scène en changeant de point de vue p. 50 -Rédiger un courriel pour expliquer un problème p. 51 -Donner son avis sur les distinctions p. 52 <p>PRODUCTION ORALE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convaincre quelqu'un d'aller à un festival (DEL F) p. 43 -Exprimer son impression sur un numéro de cirque p. 43 -Imaginer des situations irréelles p. 44 -Parler d'un style de musique p. 45 -Présenter une chanson p. 46 -Décrire le monde du cinéma dans son pays p. 49 	<p>Test 2 du guide pédagogique de l'unité 2</p> <p>Exercices de l'unité 3 du cahier d'activités</p> <p>https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-37534.php</p> <p>https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-129694.php</p> <p>Activité complémentaire p. 50 rfi</p> <p>https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-84696.php</p>

SEMAINE 4	Unité 4 « La francophonie jusque dans l'assiette » p. 55-70	EDITO B1: METHODE DE FRANÇAIS Edito B1 Cahier d'activités	<p>COMPREHENSION ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre des témoignages sur les mots préférés des francophones p. 57 -Comprendre un reportage radio sur la vie en Nouvelle-Calédonie p. 59 -Comprendre une émission de radio sur les emprunts au français p. 61 <p>COMPREHENSION ECRITE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre un article sur l'apprentissage du français p. 56 -Comprendre un article sur le concours « Mes mots pour le dire » p. 57 -Comprendre un extrait de bande dessinée sur la vie à l'étranger p. 59 -Comprendre un article sur le genre des mots p. 61 -Comprendre les avis d'un forum sur un festival culinaire p. 62 -Comprendre un extrait littéraire, L'Œuf et la Plume, de Lydie Salvare p. 64 -Comprendre des conseils pour bien manger p. 65 <p>PRODUCTION ECRITE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Donner son opinion sur la domination de la langue anglaise (DELFL) p. 56 -Donner son avis sur l'apprentissage d'une langue p. 58 -Décrire son arrivée à l'étranger p. 60 -Rédiger un texte sur les particularités de sa langue p. 61 -Exprimer le souhait de participer à un festival culinaire p. 62 -Exprimer son opinion et encourager quelqu'un dans son projet (DELFL) p. 64 -Donner des conseils pour manger bien et pas cher p. 65 <p>PRODUCTION ORALE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discuter de l'apprentissage des langues étrangères p. 56 -Faire deviner le sens d'expressions imaginées p. 57 -Présenter une ville/un pays francophone p. 59 -S'exprimer sur la vie à l'étranger p. 59 -Parler de sa langue maternelle et des langues de son pays p. 60 -Parler de la France vue de son pays p. 61 -Discuter de la cuisine p. 62 	<p>Test 3 du guide pédagogique de l'unité 3</p> <p>Exercices de l'unité 4 du cahier d'activités</p> <p>Activité complémentaire p. 64 rfi</p> <p>1er Devoir Oral</p> <p>VENDREDI: TEST DE PROGRESSION</p>
SEMAINE 5	Unité 5 « Mondes urbains » p. 71-84	EDITO B1: METHODE DE FRANÇAIS Edito B1 Cahier d'activités	<p>COMPREHENSION AUDIOVISUELLE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre un reportage sur l'urbex p. 72 <p>COMPREHENSION ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre un reportage sur la gentrification p. 75 -Comprendre un micro-trottoir sur une œuvre p. 77 -Comprendre une chronique radio sur la pollution en ville p. 79 <p>COMPREHENSION ECRITE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre une poésie, Le chant des villes, d'André Chérid p. 72 -Comprendre un article sur un fait divers p. 73 -Comprendre la quatrième de couverture d'un livre sur la gentrification p. 75 -Comprendre un article sur les monuments que les Parisiens détestent p. 77 -Comprendre une infographie sur la vie en ville et à la campagne p. 78 -Comprendre un article sur la marchabilité des villes p. 80 <p>PRODUCTION ECRITE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Décrire une ville et ses monuments (DELFL) p. 72 -Raconter une exploration urbaine p. 72 -Rédiger un article sur un fait divers p. 73 -Raconter l'histoire d'un monument p. 74 -Décrire l'évolution de son quartier p. 75 -Décrire un monument contesté p. 77 -Exprimer des regrets d'avoir déménagé p. 78 -Proposer d'organiser un événement pour promouvoir le vélo p. 80 <p>PRODUCTION ORALE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exprimer son opinion sur la vision d'un poète p. 72 -Présenter une activité de loisir p. 72 -Exprimer son opinion sur la problématique du logement (DELFL) p. 75 -Donner son opinion sur la conservation du patrimoine (DELFL) p. 77 -Interpréter une infographie sur la vie en ville et à la campagne p. 78 -Parler des politiques environnementales des villes p. 79 -Donner son opinion sur la marchabilité des villes p. 80 	<p>Test 4 du guide pédagogique de l'unité 4</p> <p>Exercices de l'unité 5 du cahier d'activités</p> <p>Activité complémentaire p. 80 rfi</p>
SEMAINE 6	Unité 6 « En route ! » p. 85-100	EDITO B1: METHODE DE FRANÇAIS Edito B1 Cahier d'activités	<p>COMPREHENSION ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre une émission de radio sur le voyage en famille p. 87 <p>COMPREHENSION ECRITE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre un témoignage de voyage intergénérationnel p. 86 -Comprendre un extrait littéraire, Les vacances du Petit Nicolas, De Sempé-Gosciny p. 87 -Comprendre un article sur la description d'un voyage p. 89 -Comprendre un article sur la promotion touristique en Afrique via Instagram p. 91 -Comprendre un article sur la micro-aventure p. 92 <p>COMPREHENSION AUDIOVISUELLE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre une interview d'une influenceuse touristique p. 91 <p>PRODUCTION ECRITE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proposer une amélioration dans un service public p. 82 -Publier un article pour raconter un voyage mémorable (DELFL) p. 87 -Raconter son retour de vacances p. 87 -Raconter une anecdote de voyage p.89 -Rédiger un article pour promouvoir le tourisme de proximité (DELFL) p. 92 <p>PRODUCTION ORALE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exprimer un point de vue sur le partage de l'espace public p. 82 -Donner son opinion sur le voyage p. 86 -Discuter du voyage en famille p. 87 -Expliquer l'organisation d'un voyage p. 88, 90 -Discuter de la promotion touristique sur les réseaux sociaux p. 91 -Donner son avis sur le voyage en train p. 92 <p>VOCABULAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vivre en ville p. 82 -Le voyage : préparation et expérience p. 90 <p>PHONÉTIQUE : Le « h » aspiré p. 90</p> <p>GRAMMAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le plus-que-parfait avec les temps du passé p. 88 	<p>Test 5 du guide pédagogique de l'unité 5</p> <p>Exercices de l'unité 6 du cahier d'activités</p> <p>Activité complémentaire p. 92 rfi</p> <p>2ème Devoir écrit</p>

SEMAINE 7	Unité 6 « En route ! » p. 85-100 Unité 7 « Apprendre... encore et toujours ! » p. 101-114	EDITO B1: METHODE DE FRANÇAIS Edito B1 Cahier d'activités	<p>COMPREHENSION ORALE: -Comprendre une émission de radio sur le voyage à vélo solaire p. 93 -Comprendre une chronique sur le tourisme spatial p. 95</p> <p>COMPREHENSION ECRITE : -Comprendre une infographie sur le tourisme durable p. 93 -Comprendre un article sur le tourisme en 2050 p. 95</p> <p>PRODUCTION ECRITE : -Décrire un hébergement touristique et ses environs p. 94 -Rappeler les contraintes d'un projet pour dissuader quelqu'un p. 95</p> <p>PRODUCTION ORALE : -Proposer des solutions pour un voyage plus vert (DELF) p. 93 -Imaginer le tourisme du futur p. 95 -Se définir comme touriste p. 96</p> <p>GRAMMAIRE : Les prépositions et les adverbes de lieu p. 94</p> <p>VOCABULAIRE : Le voyage : le transport et le tourisme p. 96</p> <p>COMPREHENSION ORALE: -Comprendre la présentation de deux types de formation p. 102 -Comprendre un reportage sur la reconversion professionnelle p. 108</p> <p>COMPREHENSION ECRITE : -Comprendre un article sur les Campus connectés p. 102 -Comprendre une lettre de motivation pour intégrer un master p. 103 -Comprendre un article sur le concours « Ma thèse en 180 secondes » p. 105 -Comprendre un article sur une école de mode alternative p. 107 -Comprendre une infographie sur la reconversion professionnelle p. 108 -Comprendre un article sur un dispositif qui permet de tester un métier p. 109</p> <p>PRODUCTION ECRITE : -Raconter son expérience de formation sur un Campus connecté p.</p>	<p>Test 6 du guide pédagogique de l'unité 6</p> <p>Exercices de l'unité 6 du cahier d'activités</p> <p>Exercices de l'unité 7 du cahier d'activités</p> <p>https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-25855.php</p> <p>2ème Devoir oral</p>
SEMAINE 8	Unité 7 « Apprendre... encore et toujours ! » p. 101-114	EDITO B1: METHODE DE FRANÇAIS Edito B1 Cahier d'activités	<p>COMPREHENSION ORALE: -Comprendre une conversation sur l'apprentissage sous hypnose p. 110</p> <p>COMPREHENSION ECRITE : -Comprendre un article sur les master class p. 110</p> <p>PRODUCTION ECRITE : -Écrire un mail pour proposer de suivre un master class p. 110</p> <p>PRODUCTION ORALE : -Parler de ses projets à un(e) spécialiste de l'hypnose p. 110 -Parler des manières efficaces d'apprendre p. 111 -Discuter des qualités et des compétences nécessaires à un domaine d'études p. 112</p> <p>GRAMMAIRE : Le gérondif p. 111</p> <p>VOCABULAIRE : L'apprentissage p. 112</p>	<p>Exercices de l'unité 7 du cahier d'activités</p> <p>MERCREDI, JEUDI, VENDREDI: EXAMENS FINAUX</p>
ÉVALUATION	<p>8% = 2 Devoirs D'écriture</p> <p>8% = 2 Devoirs oraux</p> <p>24% = Test De Progression</p> <p>60% = Examens Finaux</p>			